Всероссийский конкурс хореографического искусства

“ЮНАЯ МОСКВА”
12 декабря 2026 года
Прием заявок до 7 декабря 2026 года

Место проведения:
Национальный театр народной музыки и песни
«Золотое кольцо»
Размер сцены 15 на 10 м
Покрытие-сценический линолеум

Памятный сувенир каждому участнику
Специальные призы от организаторов и жюри

В рамках конкурса состоится отборочный тур на конкурс
«ЮНАЯ РОССИЯ ГРАН-ПРИ»,
который состоится 29 мая 2027 в г. Москва.

Строгое разделение по возрастным категориям, разделение у любителей по уровню подготовки и режиму занятий!
Оценка исполнительского мастерства.

В состав жюри входят народные, заслуженные артисты Российской Федерации, педагоги хореографических училищ, педагоги и руководители балетных театров, солисты балета Большого театра России, солисты Мариинского театра, известные танцовщики, участники танцевальных телевизионных проектов.

Гедиминас Таранда, Людмила Семеняка, Сергей Филин, Марк Перетокин, Олеся Барткайтис, Александр Шуйский, Андрей Бейч, Ксения Басова-Касаткина, Семен Шалаев, Павел Зацепин, Алена Ледях, Кристина Карасева, Ольга Сизых, Татьяна Краснова, Владимир Борисов, Евдокия Токарева и многие другие деятели хореографического искусства.

Участники от 3 до 99 лет.
Хореографические школы, студии танца, ДШИ, колледжи, профессиональные учебные заведения, профессиональные артисты.

Размещение иногородних участников осуществляется самостоятельно. Оргкомитет не занимается вопросами проживания и не взимает дополнительных сборов.

Финансовые условия

Творческие коллективы или отдельные исполнители оплачивают целевой взнос на следующих условиях:

- Соло – 4900
- Дуэт – 6000
- Трио – 7000
- Малые формы до 5 человек - 1900 с человека
- Ансамбль от 6 до 12 человек – 1300 с человека
- Ансамбль от 13 человек – 1000 с человека
- Миниатюры от 8 человек – 1500 с человека
- Второе соло 3700

Большим коллективам, при подаче заявки от 10 номеров предусмотрена дополнительная скидка.

Цели и общие условия

1. Цель – популяризация хореографического исполнительского искусства. Поиск, поддержка и помощь в продвижении талантливых детей и молодежи.

2. Культурный обмен между участниками конкурса.

3. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в разных номинациях в рамках конкурса.

4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, его программу, время и место проведения.

5. Все участники должны придерживаться временных требований своих композиций. Коллективам, нарушившим требование настоящего пункта положения, будет снижена оценка жюри и остановлено выступление.

• соло/дуэт/малая форма до 4 минут
• ансамбли до 5 минут
• миниатюры до 15 минут

Призы и награды

Каждому участнику фестиваля вручается памятный сувенир.

• Гран-при – награда и диплом победителю конкурса по решению Жюри.
• Лауреаты 1,2,3 степени – награда и диплом.
Вручается коллективу или солисту за каждый номер.
• Дипломанты 1,2,3 степени – награда и диплом.
Вручается коллективу или солисту за каждый номер.
• Диплом участника-диплом.
• Спец призы от жюри.
• Подарки от учредителей фестиваля.
• Подарки от партнеров фестиваля.

Денежные гранты от учредителей фестиваля.
Специальные призы лучшим руководителям и педагогам.
Благодарственные письма педагогам и руководителям.

Участники могут заказать индивидуальную наградную продукцию:
Стоимость по предзаказу:
Именной диплом 400 р шт
Медаль 500р шт
Кубок 1000р шт

Условия участия

1. В конкурсе могут принимать участие солисты, дуэты, хореографические коллективы, ансамбли, занимающиеся на базе любительского и профессионального обучения, артисты.

2. Для солистов действует ограничение: один участник может подать заявку не более чем на 2 соло. Дополнительные соло номера заносятся в лист ожидания и могут быть включены в программу при наличии свободного времени в тайминге. Каждый ансамбль, дуэт, трио может представить неограниченное количество конкурсных произведений в соответствии с положением, при условии наличия мест в тайминге.

3. Время репетиции на сцене ограничено. Решение о проведении технической репетиции будет принято после окончания приема заявок. Оргкомитет оставляет за собой право не проводить техническую репетицию.

4. Опоздавшие участники выступают без репетиции после всех участников.

5. В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от оргкомитета, организационный взнос не возвращается.

6. Изменения репертуара (номера) принимаются от участников не позднее чем за 10 дней до конкурса.

7. За неэтичное поведение участников, руководителей, родителей по отношению к оргкомитету, команде оргкомитета, членам жюри, другим участникам во время конкурса, возможна дисквалификация участника (участников) и отстранение их от дальнейшего участия в конкурсе без возврата организационного взноса.

8. Подавая заявку на участие, Вы соглашаетесь с Положением, и даете добровольное согласие на фото и видео сьемку мероприятия с вашим участием или участием вашего ребенка, публикацию фото и видео материалов на официальном сайте и в социальных сетях организатора, а также сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника.

9. В случае письменного отказа от участия в фестивале, в связи с болезнью или форс-мажорными обстоятельствами, необходимо подтвердить причину отсутствия документально или иным способом. Оплата будет возвращена с учетом комиссии за сувенирно-наградную продукцию (-50%). При отказе от участия, без подтверждения причины оргвзнос не возвращается.

10. Срок оплаты заявки равен 5 рабочим дням после расчета заявки и выставления счета, но не позднее 3 рабочих дней до проведения фестиваля.

11. Если вы подали заявку заранее, то для ее регистрации необходимо внести предоплату в размере 30% от общей суммы заявки. В случае не подтверждения или не явки участника на конкурс, оргвзнос не возвращается.

12. Фото и видео съемка конкурсных номеров профессиональной техникой запрещена! Фото и видео съемка разрешена только для личного пользования с мобильного телефона.

13. Во время конкурсного выступления не предусмотрено использование участником светового сопровождения, заставок и футажей.

Возрастные группы

Дети 3-4 года могут принять участие в номинации «дебют на сцене».
По отдельным критериями оценки.

- 3-4 года малыши (дебют)
- 4-5 лет группа первые шаги
- 5-6 лет подготовительная группа
- 6-7 лет подготовительная группа +
- 7-8 лет младшая группа
- 8-9 лет младшая группа +
- 9-10 лет средняя группа
- 10-11 лет средняя группа +

- 11-12 лет старшая
- 12-13 лет старшая +
- 13-15 юниоры
- 15-18 лет юниоры +
- 18-20 взрослые
- 20 и больше лет взрослые +
- Смешанная

При заполнении заявки, просьба указать участника, у которого состоится дебют или премьера номера. Мы знаем и понимаем специфику первых выступлений и нам необходимо правильно оценивать участников.

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (не менее 70%) и допускаются 30% младшей группы.

При заполнении заявки – солисты, дуэты, трио- указывают возраст одной цифрой, а не возрастную категорию.

Участники распределяются по следующим категориям

- Любители (Разделение Л-1, Л-2, Л-3)
- Профессиональное обучение

Количественный состав участников

- Соло — 1 участник
- Дуэт — 2 участника
- Трио — 3 участника
- Малая форма – 4-5 участников
- Ансамбль (коллектив) — 6 и более участников

Конкурсные номинации

• Детский танец
• Классический танец
• Нео классика
• Деми классика
• Эстрадный танец
• Современный танец
• Street dance
• Танцевальное шоу
• Спортивный танец
• Народный танец
• Народно-сценический
• Народно-характерный
• Народно-стилизованный
• Историко-бытовой танец
• Миниатюры
(отрывки из спектаклей классического наследия, народного наследия, современного балета и авторской хореографии, длительностью от 5 до 20 минут.)
• Своя номинация
(если ваш номер не подходит ни под одно описание, вы можете внести свою номинацию.)

Жюри. Оценка выступлений

1. Все члены жюри являются экспертами именно в представленных направлениях хореографии и смогут профессионально оценить уровень каждого коллектива и участника. Жюри не оценивает постановку номера, идею. Только соответствие материала возрасту, стилистическое решение, соответствие материала уровню подготовки и возрастным особенностям.

2. Жюри не сравнивает участников между собой. А пользуется исключительным индивидуальным взглядом на номер.

3. В протоколах жюри не указаны название школы, студии, других учебных заведений, а также ФИО руководителей. Только фамилии и имена солистов, дуэтов, трио, или название номера. Это позволяет непредвзято оценивать участников.

В связи с творческим сезоном у членов жюри, точный состав жюри будет объявлен за 10 дней до начала конкурсного дня.

(для компетентной оценки участников, жюри формируется из заявленных выше деятелей, в количестве 3-4 человек и может меняться в связи с компетенцией, но состоит исключительно из заявленных выше деятелей искусства или деятелей искусства с похожими заслугами и регалиями в области хореографического искусства.)

Подведение итогов и определение победителей конкурса

1. Оценка выступлений участников производится по 10-балльной системе. Закрытым способом. Номера, участники со спорными оценками подлежат обсуждению в технических перерывах. Жюри наделено правом не присуждать ту или иную премию, а также Гран-При.

2. Критерии оценки конкурсной программы:

- Уровень владения техникой.
- Чистота танца, позировка рук и ног.
- Уровень исполнительского мастерства.
- Соответствие костюма заявленной теме хореографической постановки.
- Сценическая культура и художественный уровень исполнения.
- Артистичность, эмоциональность.
- Подбор и соответствие музыкального сопровождения.

Мы не оцениваем балетмейстерские работы и постановку номера. Если лексический материал не соответствует возрасту и подготовке детей, жюри сделают акцент на этом, но на общей оценке это не отразится.

3. Победителем конкурса признается участник, набравший наибольшее количество баллов в своей номинации по оценке жюри.

4. В случае, если при подсчёте баллов имеется равное количество, допустимо несколько победителей в одной номинации.

5. Рабочие записи жюри по выступлению участников огласке после конкурса не подлежат. Протоколы не высылаются и не выдаются для ознакомления.

6. Профессионалы и любители, разные категории (л1, л2, л3) оцениваются раздельно.

7. Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Обязательные требования к участникам

1. Музыкальные фонограммы отправляются после внесения предоплаты **СТРОГО В ФОРМАТЕ MP 3** на почту

yurussiamusic@mail.ru

2. С собой необходимо иметь дубликат на USB

3. Каждый номер должен быть правильно подписан.

Солисты, Дуэты, Трио (Фамилия, название номера)

Малая форма, ансамбли (Название номера, коллектив)

4. Порядок выступления и репетиций определяется оргкомитетом заранее.

5. Проход в гримерные для сопровождающих разрешен только по договоренности с оргкомитетом. Количество сопровождающих в гримерную-ограничен.

6. Участники запускаются в гримерные не ранее чем за 1 час до начала их конкурсной программы. Это не запрещает находится участникам в зале или в фойе, но ограничивает доступ к гримерным комнатам.

7. По окончанию всех конкурсных выступлений все дети и сопровождающие должны покинуть гримерные комнаты и ожидать церемонии награждения в зале или фойе.

8. Выход на Церемонию Награждения разрешен в костюмах, специализированной форме коллектива с логотипом или ином опрятном и нарядном виде.

9. Вход в зрительный зал для просмотра конкурсной программы-свободный и не ограничен количеством человек на одного участника.

10. На конкурсе организована профессиональная фото и видео сьемка от партнеров фестивального движения «Юная Россия».

11. Награждение всех участников происходит после каждого блока, участники заранее выходят на сцену полукругом и ожидают свои награды. Количество человек от коллектива не более 15 человек.

12. Оргкомитет не выдает награды заранее и не высылает неполученные награды после конкурса.

13. Оргкомитет не несет ответственности за забытые и утерянные вещи.

14. В рамках конкурса организован «Круглый стол» с членами жюри. Где жюри дает комментарии и отвечает на вопросы. На обсуждение приглашаются только руководители и педагоги, родители не допускаются.